

Jaarverslag Wieringer Eilandmuseum ‘Jan Lont’ 2020

Vereniging

Op 31 december 2020 telde de vereniging 359 leden.

Bestuur

Gedurende het jaar 2020 waren er geen bestuurswisselingen. Het bestuur bestond uit André Lont, voorzitter; Jan Cazemier, penningmeester; Henk Broer, redacteur *Klepel* (verenigingsblad) en voorts uit Marthisca Lont, Jannie Slotboom, Thea Awater en Paul Kühn als leden. Secretariële werkzaamheden werden bij toerbeurt verricht door Marthisca Lont, Paul Kühn en Henk Broer.



Herstel van de stormschade in februari aan de rieten daken door de firma Harry Vijver



stamppottenbuffet

In 2020 heeft er geen Algemene Ledenvergadering plaats gehad door toedoen van COVID-19. In de zomermaanden, van 5 juni tot medio oktober is het museum een tijdlang open geweest op vrijdagen, zater- en zondagen, zij het ook met zorgvuldige inachtneming van allerlei ons door overheid voorgeschreven maatregelen inzake het coronavirus. De overige maanden was het museum gesloten. Maandagmorgens was er echter telkens een informele bijeenkomst van vrijwilligers om zaken te bespreken of af te handelen.

Gedurende de zomermaanden zijn er 780 bezoekers geweest. Er waren (uiteraard geen groepsbezoeken. Wel was er in 2020 maandelijks een vergadering van het bestuur, waarbij lopende zaken en plannen werden doorgesproken. De vergaderingen vonden plaats in het bezoekerscentrum, conform de anderhalve metermaatregel.

We zijn het jaar 2020 veelbelovend begonnen, ons toen nog geenszins bewust van het moeilijke vervolg dat het jaar per 15 maart zou treffen.

Activiteiten tot en met 15 maart

Op Nieuwjaarsdag bezocht een groep van 28 Duitse gasten het museum. Er was daartoe een acute hulpvraag van het Zuiderzeemuseum, dat de mensen niet kon ontvangen door toedoen van een verbouwing. In plaats daarvan boden wij hun gastvrijheid en een rondleiding.

Zaterdagmiddag 11 januari verzamelden zich een groot aantal vrijwilligers in het bezoekerscentrum voor wat langzamerhand een mooie traditie is gaan worden: een zelfgemaakt stamppottenbuffet.

Op 10 februari presenteerde historicus Eva Vriend haar boek “Eens ging de zee hier tekeer. Het verhaal van de Zuiderzee en haar kustbewoners” in het Zuiderzeemuseum in Enkhuzen, mede naar aanleiding van een ‘Vertelcafé’ ten onzent in 2018.

In een overvol bezoekerscentrum vond er op zondag 16 februari wederom een zeer geanimeerde Verhalenmiddag plaats: vijf personen vertelden, veelal op z’n Wierings, verhalen, afgewisseld met muziek.



Hierna gingen we dicht. En omdat we nog niet wisten wanneer we weer open konden, kon het hele museum eens opnieuw “doorgelicht” worden, met de nodige consequenties: boven in de boerderij is alles ontruimd geweest, voorzien van nieuwe elektriciteit, grondig schoongemaakt en opnieuw ingericht op thema van “Brood op de plank”. Het nieuwe fuiken- (of poeders-)bootje dat in het vroege voorjaar geplaatst is naar model van de oude, werd voorzien van een onderlaag van steenslag en schelpen. De oude ankers die op de mestplaat lagen hebben er een plekje gekregen, samen met enkele grote Wieringer keien. Van de bouw van het bootje is een fotoboekje gemaakt, dat ter inzage ligt. Het hele erf is onkruidvrij gemaakt. Buiten staan een werkfiets met melkbussen eraan en een vernieuwd melkrek. Van de buiten staande bietenmolen en de slijpmolen zijn de metalen onderdelen in de gekookte lijnolie gezet, evenals metalen onderdelen van andere apparaten. De picknicktafels en hekken zien er weer keurig uit en het kippenhok is geschilderd. De groentetuin kon extra verzorgd worden, hetgeen resulteerde in een artikel in het Noord Hollands Dagblad.

Op het terras staan nu mooie stoelen, beter passend bij het bezoekerscentrum. De keramiekgroep van Triade o.l.v. Nesrin During heeft een tentoonstelling ingericht in het ‘uutlid’ van de boerderij, een "wereld van keramiek".

Met de afdeling Vitaliteit van de Gemeente Hollands Kroon is in januari gesproken over de in de gemeente levende wens om het museum ‘dementie-vriendelijk’ te maken. Hieruit vloeide samenwerking voort met de **Stichting Wonen Plus Welzijn over het gebruiken van het bezoekerscentrum** voor hun diensten in de gemeente Hollands Kroon. Zij toonden (en tonen) zich enthousiast over de plek en de mogelijkheden ervan. Ons bestuur heeft besloten het bezoekerscentrum op dinsdag en donderdag ter beschikking te stellen voor 10 à 12 personen, waarbij de ruimte en faciliteiten schoon achtergelaten zijn. Altijd is dan een beroepskracht van Wonen Plus Welzijn aanwezig. Uiteraard is er een vergoeding voor het gebruik van de ruimten.

Op 5 juni gingen we (tijdelijk) weer open. In het laatste weekeinde van juni werd “**De Dag van het Wad**” gehouden. Deze manifestatie wordt langs de hele kust en op de gevierd met allerhande activiteiten en er wordt stilgestaan bij de unieke kwaliteit van het gebied dat sinds 2009 werelderfgoed is. Ook ons museum heeft ondanks de coronamaatregelen ook de deuren opengezet om bezoekers te informeren. Helaas heeft de tweede coronagolf ons gedwongen de deuren weer te sluiten voor bezoekers.

Rijtuigenloods en de donkerte van het Wad. Sinds enkele jaren was het bestuur bezig met het realiseren van een rijtuigenloods om onze historische voertuigen te exposeren, die opgeslagen stonden in de schuur van een buurman. Het jaar 2020 is voor het bestuur dan ook grotendeels opgegaan aan de voorbereidingen hiervan, en aan de realisatie van een Donkerte belevingspunt.

Het bouwen van de rijtuigenloods in de oude vorm van een kapschuur was voor het overgrote deel afhankelijk van subsidies. De natuur- en milieufederatie Noord-Holland is een belangrijke subsidiegever. Via een gezamenlijk project “De donkerte van het waddengebied” met de federaties van Friesland en Groningen en andere is er geld beschikbaar gekomen van het Waddenfonds en de provincie Noord-Holland. Naast de historische erfgoedstukken komt er dan ook een permanente expositie: “Op pad door dag en nacht”. De expositie gaat over verlichting en navigatie in het donker voor de komst van elektriciteit, vanuit cultuurhistorisch perspectief. Voorts zal er een zgn. “Starbarn” of Donkerte Belevingspunt met historische en natuurlijke tuunwanden en een vaste tentoonstelling over “Op pad door dag en nacht” worden aangelegd.

Aan het einde van 2020 is er een uiteindelijke plaats daartoe aangewezen in een hoek van ons terrein, naast de moestuin. In augustus is door de RU Groningen aan de westkant van de ontvangstruimte een

duisternismeter geplaatst. Omdat de plek ook 's nachts bereikbaar moet zijn, wordt er een pad vanaf de weg aangelegd langs de westelijke tuunwal.

Voor de bouw van de rijtuigenloods is een vergunning verleend, er is een houtbouwer uit Friesland benaderd, er ligt een offerte, en als de toegezegde subsidie zeker is kan met de bouw worden begonnen. Als eerste het grond- en straatwerk en de fundering. In het voorjaar van 2021 zal de loods gereed zijn.

Op 13 september, Open Monumentendag, werd de eerste en enige taandag van 2020 gehouden.

Deze dag is zeer geslaagd, ondanks de enigszins afgeslankte vorm, waarbij voorzichtigheid geboden bleef. Er kwamen ook mensen op af door informatie op Wieringer Nieuws, op Radio Noord-Holland en in de kopbladen van het Noordhollands Dagblad. Op de taandag werd het bovengenoemde fuikenbootje 'gedoopt' en werd taanmeester Klaas de Haan de Lont-trofee toegekend.



Nieuwe vrijwilligers

Ondanks dat er weinig mogelijkheden voor onze vrijwilligers waren om zich te onderscheiden mochten wij toch vier nieuwe enthousiaste vrijwilligers verwelkomen. Zij zullen voornamelijk als gastvrouw of gastheer optreden en de bezoekers een rondleiding door het museum geven.

Op 3 oktober was de Boerderijstichting Noord-Holland op bezoek in onze bezoekersruimte met een oogstfeest, een rituele ontmoeting van de Vrienden van de Stolp, dit jaar ook de volgen van een Livestream. Een dag in het teken van het belang van stolpboerderijen voor het Noord-Hollandse landschap door herstel en verduurzaming.

Onderzoek naar Museumstatus

Onderzocht wordt door het bestuur de mogelijkheid tot opname van het Eilandmuseum Jan Lont in het Museumregister. Behoudens de kosten gelden als belangrijke voordelen van registratie de toekenning van het kwaliteitscertificaat, hebben leden stemrecht in de Ledenvergadering en hebben volwaardige leden het privilege om deel te nemen aan de Museumkaart.



De werkzaamheden van de werkgroep Kunstuitleen van het museum hebben zich vooral geconcentreerd op de tentoonstelling over Maarten Jungmann, die in het voorjaar van 2021 zijn beslag zal krijgen. Tekeningen, schetsen en voorstudies zijn gereedgemaakt voor verzending naar de restaurateur in de Harskamp en deels retour ontvangen. Voorts heeft de werkgroep contact gehad met de Klepel om interviews met Wieringer kunstenaars periodiek op te nemen, in verband met de opheffing van de Wieringer Courant. Als alle beoogde levende kunstenaars geweest zijn, overweegt de werkgroep artikelen te gaan schrijven over overleden kunstenaars wier werken in de collectie prominent aanwezig zijn, zoals Maarten Jungmann.